



أسبوعية - عربية - سياسية - تصدر عن حزب العهد

« وأوفوا بالعهد
ان العهد
كان مسؤولاً »
سبحان الله العظيم

١٦ صفحة
١٥٠ فلساً

الالتزام بدستور المملكة الأردنية الهاشمية
نصاً وروحاً ، بوصفه المظلة الشرعية لدولة
نظامها ملكي ورأسي نيابي ، وشعبها جزء لا
يتجزأ من الأمة العربية ، دينها الإسلام ولغتها
العربية .

AL-AHD-WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY AUGUST 10, 1993. NO.21

العدد (٢١) - الفلانتا ٢١ صفر ١٤١٤ هـ الموافق ١٠ آب ١٩٩٣ - السنة الأولى

الاحتفال بالذكرى الأربعين للجلوس الملكي



عمان - العهد
يحتفل الأردن غداً بالذكرى الأربعين لجلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش، ففي الحادي عشر من آب تولى بجلالة الحسين بن طلال ملكاً على البلاد خلفاً للمفطور له جلالة الملك طلال بن عبدالله الذي أقعده المرض عن الاستمرار في مهامه.
وشهد الأردن في عهد جلالاته نهضة حضارية واقتصادية شاملة في مختلف المجالات، وأرسى جلالاته قواعد النهج الديمقراطي الذي يسير عليه الأردن الآن، إذ يتمتع أبناء الأردن بالحريّة الكاملة من خلال انضمامهم للحزب السياسي وممارسة الحريات التي كفلها الدستور.
وقام جلالة الحسين معذ تسلمه سلطاته الدستورية بإكمال خطوات الاستقلال التي بدأها جده الشهيد عبدالله بن الحسين فألغى المعاهدة البريطانية وغرب الجيش الأردني وأجلى القوات البريطانية من الأردن، وأعاد في معركة الكرامة الكرامة للأمة العربية بعد هزيمة حزيران.
وكان للحسين الدور الفاعل في جمع كلمة العرب فاستضافت عمان مؤتمرات القمة العربية وغيرها من المؤتمرات التي تجمع الشمل العربي والإسلامي.
والحسين شخصية عربية وإسلامية وبولية عرف عنه الموقف الثابت والرأي السديد، فهو الذي أرسى قواعد الديمقراطية والاستقرار للأردن، وهو الذي حمل هم العربي والقضايا العربية وخاصة قضية الشعب الفلسطيني في حله وترحاله.
والأردنيون وهم يحتفلون بالذكرى الأربعين للجلوس الملكي يستذكرون إنجازات الحسين الكبيرة في مجالات التنمية والتطوير في الأردن ويضعون في الله أن يديم جلالاته ويحفظه للأردن وللاوردين والعرب أجمعين.

الحسين والعرش لم تهزهما العواصف ص (٥)

سنبقى على العهد

مسيرة الخير والعطاء

بطلب تطلق وتفيض بالحب، وتعمّر وتحيش بالولاء، تحتفل الأسرة الأردنية الواحدة، هذه الأيام بعيد جلالة الحسين المعظم على العرش... قائد مسيرة الخير والعطاء في هذا الحمى العربي، مؤيد الشرفاء والأحرار من أبناء الأمة الماجدة. وفي هذه المناسبة الغالية على قلوب كل النشأ، نستذكر بكل الفخر والاعتزاز الإنجازات الحضارية التي حققها الأردن في مختلف المجالات، في عهد الحسين الزاهر، الذي رسخ بحكمته وحذقته رسائم الديمقراطية والحريّة وحقوق الإنسان، وبث أركان التنمية الشاملة، والذي رأى - ذات يوم - في تشدان الراحة فدوياً من المسؤولية، فقرر مواصلة حملها على قسوتها.

وجلالة الحسين الذي كان يوماً القائد الذي لا يكتب له، يستشرف أفاق المستقبل الواعد، يوحى من إيمانه العميق بأن الإنسان في هذا الزمان يرتكز على حقيقة الوعي وبواجباته وقناعاته وأبوابه العميقة المتأصل، بأن الوحدة الوطنية بينائنا مرصوص، شبيهة بسواعد الشرفاء الذين لبوا نداء المجد (طاب لوت يا عرب) ... فكانت أولى أماني الأب القائد تتحقق، وهو يرى الأردن مستقراً شامخاً بالثورة العربية الكبرى، مطمئناً للأحرار من كل الحرب وبغاية الوفاق والاتفاق، ترتفع في رحابه أيات الوحدة والنشأ...

البقية من (١٣)

«العهد» يلهي بالجلوس الملكي

الأمين العام لحزب العهد وكافة كوادر الحزب وأسسة تحرير صحيفة العهد يتقدمون من صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعين لجلوس جلالاته على العرش.

ويختتم حزب العهد هذه المناسبة ليرفع إلى صاحب الجلالة الهاشمية أسس أيات الحب والولاء ويضعو العلي القدير أن يحفظ جلالاته ويديم عليه الصحة والعافية وعلى الأسرة الأردنية العزيزة والرخاء تحت ظل الراية الهاشمية.

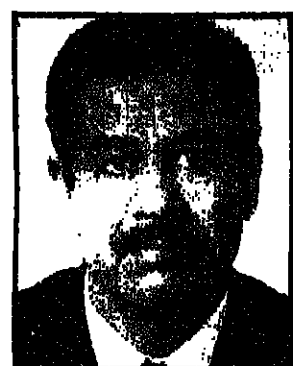
الحزب
استخدموا الشبكات
لرعاية الدولة

ص ١١

ماذا بعد الانتهاء من جولة كريستوفر ؟

كتب محرم الشعلان السياسية انتهت يوم الجمعة الماضي جولة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر في الشرق الأوسط وسط تأكيدات بأن الجولة حققت إيجابيات ستفضي إلى خطوات ملموسة على طريق مبادرات السلام قبل نهاية العام الحالي.

صدام : لن نسلم العراق



قال الرئيس العراقي صدام حسين أننا لن نسلم العراق ما دام فيها عرق ينجس، وفي رأس العراقيين غيرتهم، وشهامتهم الوطنية، التي لا تستطيع أية قوة عاتية أن تنتزعها منهم.

وأضاف الرئيس العراقي في خطاب القاء بمناسبة ذكرى الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثمان سنوات أن الله كتب لنا النصر بعد دروس مليئة بالعبور والصمود والعاني العظيمة رحى الأسرى العراقيين الذين ما زالوا يرزحون في معتقلات الاسر الإيرانية.

وحمل الرئيس صدام على حكام إيران الذين ما زالوا يحتجزون الطائرات العربية والمدنية العراقية التي أودعتها

رأي في التطوير الإداري

أذكر وبشكل جيد أن حكومتنا التي تولت قيادة المركب منذ منتصف السبعينات وحتى اليوم، وفي تطرح شعار التطوير الإداري في بلدنا، بسبب حالة التخلف الفعلية التي كانت وما زالت تمشعش في أركان وزياد بعض مؤسساتنا ودوائرها.

إن مشروع التطوير الإداري الذي يمكن وصفه بأنه قديم وجديد، والذي أجزم بأننا لم نلجأ أي تطبيق فعلي له، بعيداً عن الوساطة والمحسوبية، يقضي ويستدعي بشكل أكيد إعادة النظر في رأس الهرم الإداري في كثير من مؤسساتنا، والذي لو طبق فعلاً، لادى إلى تقطيع كثير من الرؤوس التي بعضها مختلف لأن لا صلة له بالعمل الذي أسند إليه، وبعضها متعفن وهذه يجعلها حجباً عن أحيانا العزل وأحيانا تستدعي المحاكمة والحبس حتى أن بعضها يستدعي التقي خارج الحدود.

إنني أؤكد أن حكومتنا لم تكن جادة في اصلاحها لشعار التطوير الإداري، وبالتالي فهي لم تكن حريصة على استقرار أوضاع مؤسساتنا على النحو الذي يؤدي إلى تطويرها، فحكومتنا السابقة على اختلاف رؤسائها واختلاف أطقم وزرائها مارست أنوارها في بعض الأحيان على الأقل بصورة مجافية للموضوعية فنصبت جبهة وقمت وصوليون إلى المواقع المتقدمة ووضعت على الهامش كلمات حقيقية قادرة، هذا وفي تعلم أن الاجراءات التي كانت تتخذها لا تصب في مصلحة الوطن والإنسان.

إن قضية التطوير الإداري ممكن تحقيقها قطعاً، لأن كل ما تحتاج إليه أشخاص من ذوي الكفاءة في الاستيعاب والأداء ومن أصحاب الأخلاق الحسنة والضمائر النقية، ولا شك أن في مجتمعنا الكثير من مثل هذه الطاقات.

إنني أؤكد أن كل الذين يريدون أن يدخلوا إلى القرن القادم، لن يسمح لهم بالدخول إلا من خلال الأبواب المشروعة، أما الذين يظنون أنهم سيدخلون حتى ولو كان ذلك من خلال المصارف ومجاري المياه العامة كالجزائريين، فهؤلاء لن يسمح لهم بالتجول نهراً، لأنهم اختاروا لأنفسهم موقفاً جديراً بهم وهم جديرين به.

مخططة رئيسية

لصاحبها : طابيل النجار
ترحب بالأخوة المواطنين للتمتع بتفصيل أرقى الموديلات والأزياء من البدلات الرجالية وخياطة الأطقم العربية والأطقم الداهر نرحب بكم دائماً قاهلاً وسهلاً

العنوان شارع مكة هاتف: ٨٢٢٩٠٢ فاكس: ٢٩٠١ ص ب ٥٢٨٦ عمان



د. القلق الذي نريد
ندوة في
مبنى العهد

يستضيف منتدى العهد مساء اليوم الثلاثاء في الساعة السابعة مساءً الأستاذ : حسين مجلي والدكتور يعقوب زياين، حيث سيتحدثون عن « النائب الذي نريد » والدعوة عامة

رئيس التحرير المسؤول محمد جهاد الشريدة

صان العهد - كتب زياد الروامي بدأت في عمان الأحد الماضي أعمال البرنامج الوطني للتوعية والأعلام البيئي الذي تنظمه الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فريدريش نايمان الألمانية، والتي أعمال البرنامج الدكتور محمد مصالحة نائب رئيس الجمعية ورئيس اللجنة الأردنية لمكافحة تلوث البيئة بكلمة أكد فيها على ضرورة تأهيل الشباب وتعليمهم وتسلحهم بالعلم والمعرفة والإيمان لأنهم القوة الفاعلة في حياة الضمير، وأضاف أن حماية البيئة تشكل قضية داخلية ملحة لأنها تتصل بالتنمية القابلة للاستمرار وأن المشاركة الشبابية والحزبية بالعمل التطوعي تؤدي إلى بناء الوطن ومعالجة مشاكله.

وأشار الدكتور مصالحة إلى أن الاقتراح الاجتماعي والسياسي لم يعد مقبولاً في هذه المرحلة الديمقراطية، فالاستمرار في مشاركة حركتهم والمشاركة في العمل الاجتماعي والسياسي على ممارسة حقوقهم والمشاركة في الحياة السياسية لا يمكن أن يكونا خياراً بديلاً عن استبعاد الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة لتقديم المعلومات والخبرات الفنية من

تعد جمعية الإخصائين الاعلاميين، مساء يوم الأحد المقبل، في قاعة المركز الثقافي الملكي، ندوة حول «المصالحة الحزبية» ويشارك فيها كل من الأستاذ محمد جهاد الشريدة رئيس تحرير جريدة العهد، والأستاذ سمح الماعيط من جريدة الرابطة، والأستاذ جميل النمر من جريدة الامالي.

ولكن السيد حاتم الخالدي من جمعية الإخصائين الاعلاميين، أن الجمعية عاقدة العزم على مواصلة عقد سلسلة ندواتها الشهرية، بمشاركة العديد من رجالات الصحافة والأعلام، في محاولة للوصول إلى آلية عملية من شأنها رفع سوية الاعلام الأردني.

اسبوعية عربية سياسية تصدر عن حزب العهد

المدير العام المهندس عبدالهادي المجالي

مدير التحرير ه. عزت حجاب

في ورشة العمل
البيئية للشباب
التفصيلي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

خلاف بين مؤسسة المواصلات والشركة الطابعة والضحية المواطن

استطلاع صحفي

وبتاريخ ٢٥ / ١ / ١٩٩٣ قررت مؤسسة المواصلات وبناء على توصية اللجنة فسخ العقد مع الطرف الآخر وأعلنت بذلك خطياً مرفقة كتاباً تاريخه ٢٣ / ١١ / ١٩٩٢ ترلش فيه استامد الدفعة الأولى التي سلمت قبل ثلاثة أشهر سابقة.

مع ان الفترة (ب) من المادة (٢١) الفصل الثاني من نظام اللوازم تقرر موظف الدولة المختص اي لجنة الاستلام بتطبيق ضبط بشأن اللوازم المورد اليها وذلك خلال (سبعة ايام) من تاريخ التوريد يتضمن قبولها او رفض استلامها لخالفتها المواصفات او الشروط المقررة.

ولذلك تحت طائلة المسؤولية التأديبية ... والرفض بعد ثلاثة اشهر وبالأذات الدفعة الأولى - بوجب التحويل الى مجلس تأديبي - ...

لان المتعهد ان علم بانه مخالف لتزكف من تنظيم بقية النسخ البالغ عددها ٦٢ ألفاً ولا استمر في طباعة ١٤٠ ألف نسخة وهو لا يعلم ان النسخة التي ارخصها وفسخ قرار الاحالة. وهذه هي اسباب والمأسسة في الفسخ.

- ١ / قياسات الهوامش.
- ٢ / وجود صفحات مقصومة الهوامش.
- ٣ / اختلاف نوع الورق الابيض في النسخة الواحدة.
- ٤ / وجود ظلال في بعض الصفحات تصعب معها القراءة.
- ٥ / سوء التجليد بالنسبة للجلد.
- ٦ / عدم تجانس الألوان في الصفحات الملونة.
- ٧ / وجود بعض الصفحات ممزقة وبعض الملازم غير مثبته.
- ٨ / وجود صفحات مقلمة.
- ٩ / وجود صفحات بيضاء وغير مطبوعة.
- ١٠ / عدم تجانس الورق الابيض (نفس السبب الوارد في رقم ٣) بالبناء اخر.
- ١١ / وجود نسخ مقصومة الغلاف الخارجي ويصل القص الى الصفحات الداخلية.

الشركة الطابعة ترى ان ستة من بنود (اسباب) المخالفة والفسخ هي امور طبيعية تحدث في الطباعة وغير مكرره في كافة النسخ ومن واجبيها بل انها ملتزمة بموجب العقد بتبديلها وينطبق ذلك على :
* كل دليل فيه صفحات مقصومة الهوامش .
* كل دليل في صفحاته ظلال تصعب معها القراءة .
* كل دليل خلاله سوء التجليد .

زياديين ومجلي يحاضران حول «النائب الذي نريد»



لان الكل يعرف المرشحين ويعرف ماضيهم، ويعرف الصعاب التي تواجه الوطن. كما دعا الحكومة لتمويل حملات المرشحين لان النيابة جزء من نظام الحكم يجب دعمها. اما المحامي حسين مجلي فقد قال ان الناخب اهم من النائب الذي ينتخب باسم المواطن ويمكن لسان حاله، ويعرف ماهية وطبيعة القضايا التي يتوجب التصدي لها ومعالجتها. من جانبته فقد طالب د. زيادين بان يكون النائب صاحب تاريخ معروف وعلى فهم تام واطلاع دائم بالقضايا التي تهم المواطن مؤكداً ان على المرشح الا يبالي بطرح المشكلات والبراقة والوعود صعبة التحقيق،

ووضع الاستاد مجلي صفة شروط للنائب الذي نريد، وعلى رأسها، أن يؤمن النائب ان

الديمقراطية تأتي بالتدرج وهي حكم مؤسسات وليست حكم (امرجة) وعلى النائب ان يؤمن بشروط المساواة بين الناس امام السلطات، والسرية في الاقتراع شرعت ليكون الناخب حراً في انتخابه. ووجه الاستاد مجلي صفة شروط للنائب الذي نريد، وعلى رأسها، أن يؤمن النائب ان

مناهج التعليم فهي كل متكامل والانسان محروماً، داعياً الى ضرورة تهم طموحات الناس وترجمتها الى تشريعات قانونية والاعتماد بالقضايا التي لا يقصم زوار الفقر في اديبات الحكم في دول انهارت. الخاسر الأول والأخير هو المواطن الذين تعود فلذلك انه لا يتعامل مع معلومات هاتفيه تعود الى عشر سنوات وعملية وبها مترلة تعود الى ما قبل الزمن!

الحسين والعرش لم تهزهما العواصف

أعداد زياد الرياني ويسان البطاينة

الحالات من الايام زادت قوة وعنفوان



العرش ازداد قوة ومتانة بعد الديموقراطية

ليعلم ان الاقصى ملكاً إسلامي وراثاً كبيراً عن كابر. - رجل ان تطلعي عن موقفة في حرب الخليج لأغنى شعبه بمال سحت ولكن المواقف والرجولة لا تباغ. - رجل تأمر عليه البعض لثاموا في حصرها الجهل واخطرت انفسهم وبقوا كثيراً ولكنهم اعترفوا انهم مجزة امام الحسين. - جرحوا وطنه واشتروا بعض ابنائه ورغم ذلك لم يجلوا من الحسين الا الاب الحاني، بعد ان عادوا له صاغرين ولكنه يعرف القول الشائع «ارحموا عزيز قوم ذله فرحم من اذلهم فطهم والناس والزمن». - رجل قارع العالم اكثر من اربعين عاماً دون كلل او ملل في منطقة عاصلة اجتاحتها عواصف شديدة لكنه صمد وعاد اللوح ليرقى صاحبه. - الحالات من الايام زادت قوة ومتاناً ... لم يبلش بلحد رغم قدرته ... وإنما كان سمحاً، وذلك من صفات الكرام. ... هذا هو الحسين يتربع منذ اربعين عاماً على عرش ازداد قوة ومتانة. في حين تهاوت عروش نظم ويطش مراكزها وابتعادهم عن الشعب ... فالحسين صمد بعد اربعة عقود من الزمن صلبة الملايين ليس من ابناء شعبه لحسب بل من ابناء العروبة والإسلام والعالم اجمع ... فمن أراد ان يعرف، فهذا هو الحسين ... كانت آخر كلمة الحسين في قمة بغداد الاخيرة بيت من الشعر يستند من خلاله بالامة العربية :

اضاموني واي قتي اضاموا ليوم كريمة وسداد ثغر



واللسطيني والسوري ... الخ ليشكل نهراً يروي الجولان ويدافع عن الحق العربي. - تمتد حياة الحسين ويشهد الاردن مداً حضارياً واقتصادياً وتعود الديمقراطية يجلس وطني استشاري وذلك بعد ان اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني فيزاول اول التباس بين الكيانات الاردنية واللسطينية. - وخلال السبعينات تمزول مصر وتسقط في مستنقع كامب ديفيد الذي ابنى الحسين دخوله. ويخاطب العرب في قمة بغداد عام ١٩٧٨ ولا فائدة ترجى من التخطايب بعبارات المجاملة التي تزوع عن الحقيقة ... كما لا فائدة من الافعال والخطابة والحاسمة. فالوطن العربي يواجه اخطاراً محددة واضحة الاعداد والامتداد ومسؤولية القادة العرب ان يحلوا هذه الاخطار ويعيدوا الضغط لمواجهتها بفعل واع، وبثبات اعصاب وانراكم المسؤولية التاريخية والعالمية. - وخلال هذه الفترة (حقبة السبعينات والثمانينات) لم يخل الجور من ملحة هنا وبخيرية هناك، ولكن ما دام الحسين يحرس حتى الاردن، والحكمة تزيل الصعاب وتؤمن الجور وتهديء العواصف رغم اشتدادها، فالحسين يتحمل غضب الشعب ويمتنع بقلته على الحكومات ويميد الامر الى نصايها والحق الى صاحبه وتبدأ الامر بالانحراف بعد مد اقتصادي وبخاري وبعد ان افسد البعض استقرار الوطن واشتد الكرب على البعض لجاء نيسان الجنوبي بعد بروك الشمال وبعد اشتداد الظلام ... يأتي الحسين ليعلم ان الديمقراطية والعودة الى وضع الحكومات امام مجلس نيابي هو الحل. يستقبل الجميع الديمقراطية بزغاريد فرح بعد ان تم الحسين المشوار واعلن فك الارتباط الاداري والقانوني بالغفنة الغربية ليضع الحد الاخير في الانتباس الاردني الفلسطيني وكان هذا القرار الذي سبق ظهور الديمقراطية يشبه الزغاريد في مائه فلم يعرف الاردني او اللسطيني هل سيبيكي على شانية وبلائين عاماً من الوحدة ام يفرح لقرار يساعد على بلورة الذاتية الفلسطينية. - العالم لم يعد يصدق ان دولة صغيرة تهب عليها العواصف بين الفتنة والاخرى تشهد استقراراً لا مثيل له رغم حرب الخليج وما بعد الخليج، ورغم الحصار والمأسي واستنزاف الموارد وقطع المعونة والضنك والفقر. - ولكن ببساطة كما قال أحد الصحفيين الغربيين ان الحسين وراء ذلك، فهو يستيق الاحداث دائماً ويعرف اين الظل ويحدد الاتجاه الصحيح. - رجل المواقف لا يهان ... فهو مع السلام ولكن يهرف. - الحسين الرجل الذي خرج الاردن لاستقباله بعد شفائه. - الحسين ملك ليس كالمملوك فهو البسيط في مملكته ومشريه وملكه واحمره ليس حديقته غداة ... بل في عمان من هو اقرب منه ملاً. - رجل رأى الاقصى معروفاً للبيع فباع بيته في لندن



من خلال ٣٩ وثيقة ونسخه عشوائية من الدليل موجود لدينا بانو سوء استعمال السلطة واستغلال حصانة الوظيفة والتعامل مع القائل الخاص بتمويل وقوفه واممال في الربو على المراسلات ومراجعات البرقيات وركوب موجة البيروقراطية والتزهل الوطني والرايين الناس وتصرق قام به لحد المسؤولين نخول من ذكر تقاصيله. لانه يمكن بقصم زوار الفقر في اديبات الحكم في دول انهارت. الخاسر الأول والأخير هو المواطن الذين تعود فلذلك انه لا يتعامل مع معلومات هاتفيه تعود الى عشر سنوات وعملية وبها مترلة تعود الى ما قبل الزمن!

الفرق بين قيمة الماء وثمن مبيعات الدليل واصال الخربة لخرية الملكة الاردنية الهاشمية بحدود (١٧٧) الف دينار اثن فيوم عام تم فخره ...

يوسف البطانجة

إن أحداً لا يستطيع أن يعرف مدى عمق عظمت
الإنسان، وإن معرفة حقيقة الإنسان تفوق حدود طاقتنا
العقلية، فالإنسان يستطيع أن يطير إلى الغلاء خارج حدود
السماء، ولكن عظمت ما زالت سرا غير معروف.

ليس كالأب مسرّحاً يظهر عليه الإنسان بكل مظاهره
الروحية والجسدية، هذه الأب يرى نفسه مثلاً ومشاهداً
في وقت واحد، وهكذا يفهم نفسه أن الإنسان حتى الآن،
وهناك يمثل ادواره المثيرة بلون الساعات والأيام، وهناك
يسمع نبضات قلبه، لكن في نبضات سواء، وليس أشواق
رغبة في أشواق روح غيره، يشعر بالوجاع جسمه في
أوجاع جسم إنسان مثله.

فماذا يمكن أن يكون موضوعاً للشعر أعظم من
الإنسان، اليس هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية
الكلية والجزئية، وهنا تجري محاولة استكشاف الإنسان في
العالم الفعري لتاركه الملائكة، وهذا الإنسان ليس بالضرورة
الضاعمة نفسها كما أنه ليس إنساناً خاصاً من خلقها لا
يوجد إلا في عالمها، كما يقرر بعض الدارسين لشعرها، وما
أسندتها حين ترد عليهم بقولها :

يقولون شاعرة في السحاب
تحلق خلف سرباب النجوم

إنانية لا تحس الوجود
وإن سرعت جبال القمم

خيالية تمقت الكائنات
وتفلق عالمها في العديم

**إنانية وأحب البشر
خيالية وحياتي تسير
خريفية وأناني الزمر
وعاطفتي لأهب من شعور**

خوابگر

ا - عندما نفقد المال لا نفقد اي شيء، وعندما نفقد الصحة نفقد بعض الشيء، لكن عندما نفقد الاخلاق نفقد منها كل شيء.

ب - القلوب هي اوعية الاسرار والشفاه اقفالها، والاسن مغابيتها، فليحفظ كل انسان مفتاح سره.

ج - المثقف هو الذي يعرف شيئاً من كل شيء ويعرف كل شيء من شيء واحد.

هاني الهلوسة

بدنا نحكي بمصر
 الكل محضر من
 الفكر تصول تجر
 الوطن فسيحنا
 كل الجرايد ملين
 الكل مروتب شران
 عالج بدنان ملان
 بدنا نعمل هالسا
 وبدنا نزين هالسا
 وبدنا نيلش ندي
 وبواسطة الطير
 وبدنا نطهر عالش
 وبدنا نجتمع هالسا
 العالين والعالين
 والطالب في الجام
 ومراكب راسا
 باسم الله
 بالسجن شمر مغر
 نوحدة الام
 دائما يعيشوا مبيت
 لكل حيلة ج
 واقسم
 وبالبطالة قسا
 ويديم
 يا مواطن يا
 الله يعين الخ
 لاله

سياسة وطنية ومثلها الصناعة، ومثلها القوانين والتشريعات؛ ومثلها التجارة والتسويق وسبق المال،
لمجرعاتنا يجب ان نتجه العمل في السياسات الوطنية والتأثير
لبنها لصالح الانسان وخاصة العامل المنتج.
لذا في دوراً جديداً للقطاعات، والجمعيات العمالية، يرتبط بتطوير
تطوير الوطن وأجل العامل لبنها، ومنها الارتقاء بقيمة المهن في
أخيراً وأعظمها مكانة لائقه بأصحابها.
في الأوقات تضرب العمل وقوانينه والتأثير فيها وتحقيق مكاسب
العمل، الخالق تتلاق بأماكن وظروف والظروف الصحية،
العمالية والتعويض والغمرانات العمالية والمكافآت؛ ريثك كل هذه
مكاسب، تقدم الانتاج وتقدم الخدمة التي يقدمها العمال.
يفاض إلى ذلك دور مهني، يمتثل بالمهارات والمعارف والتقنيات
المتصلة بآلاته، فهي عالم متغير، وتقنيات ومعدات متغيرة مستجد
بعض المهن نفسها مختلفة، وغير مطلوبة إلا في مراحل العمل على
المتخصصين معارف العمال بالتدريب المستمر. والثقافة العمالية والمهنية
المتطورة، والأخلاص على حركة تطوير العمل بغيره في العالم.
الارتقاء بالهوية إلى الاحسن هدف أساسي للقطاعات، يجب ان لا
يخلى عنه؛ وان لا تقع في وهم، ان العمل السياسي فقط يرقى
القطاعات؛ تطوير المهنة وقيمتها هو الكفيل بتطوير القطاعات والارتقاء
بذورها الوطني.

ولا يقل عن ذلك أهمية الأخلاق مهنية عمالية، تقدم على
الصدق والمعرفة والدقة واحترام الزملاء، واحترام زملائ المهنة وعدم
التلاعب بمصالحهم، فالقطاعات من أوجهها، مقاومة المخالفات
والانتاجات التي يرتكبها اعضاء المهنة، ومجازاة المسئئين، ومكافأة
المجدين والنجدين وتقييم الفرص والحوافز لهم.

والقطاعات، يجب ان تعمل على تنظيم المهن، وتنظيمها، وفق
معايير أصبحت عمالية، الا ان دورها الحقيقي، انما اداة من
أدوات التطوير والنضج الاجتماعي، والارتقاء بديم العمال، والنظرة

[illegible]

تصحيحه، وتزويد دوره في المجتمع،
تريدها، أدوات لفعل اجتماعي يرقى بالرد المهي، ويجهل أكثر
استحقاقا للتكافل الوطني، والسمعات التي تحقق الكفاية والعدل،
في إطار خطة المصلحة الاجتماعية واحتراما لمصالح الأطراف الأخرى
ات المصلحة لعملية الإنتاج، تريدها محركاً للقوانين الفعالة واحتراما
لقد لحقوا الإنسان والعمل وأصحاب المهن،
تريد الارتقاء بين المهن في سلم الخلاف الاجتماعي والمساعدة
في إخراج الموهن وخاصة الشباب من حالة البطالة الخفية في موانئ
قوة، وسيلة ذلك الارتقاء بالمهن والحرف والمعارف المتعلقة بالعمل.
من الطبيعي، أن تلحظ بعض نقابات المهن الثقافية، أو من
تتفقين كالأدباء، والمهندسين والمعلمين وغيرهم، دورا طليعيا في الحياة
نقابية والوطنية، وأن يعمل بعضهم إلى سلطة القرار التي تساعد
في التطوير الاجتماعي في سبق العمل، وهذا أمر مشروع في الحياة
يعتبرقراطية والوطنية، ولكن الأساس أن يكون هذا وأجهات مبره
من الحركة الوطنية والدينية وليس عن اتجاهات خارجية، هذا هو
تحتوي إلى نهجها في الاستقلال، نقابات مفكرات في الوعي الوطني
السياسات الوطنية، في قاعدة من الالتزام بالمهن وغريبت تطويرها،
الالتزام بالثوابت الوطنية، نقابات غير تابعة لأحزاب حتى وإن وجد
من أعضائها فشيئين حريزين، نقابات تعرض على السياسيين
حريزين احترام أهدافها، ولا يفرض عليها السياسيين والتحريزين
تجسيه لأهدافهم بتوظيف الميمنة، وقوة العمل في خدمة التطوير
الوطني الاجتماعي والاقتصادي وتطوير السياسات والأبرام الوطنية،
التي تصدى للبلد،
ولا يأتي ذلك، بوضع اقتصاد من يعمل في وجه الاقتصاد من يملك
بل بتقرير المصالح وتوافقها، في إطار مصلحة وطنية يستغل بها
جميع، هذه هي روح الاقتصاد الحر، الذي يستثمر للإنتاج،
وتحسين الإنتاج، في إطار المصالح، بحماية النظام وحمية نظام
جميع، الذي تشارك وتستغل به جميع الفئات بدون استثناء.

أما إذا انتقدت من زمن النظام الحالي ، أن هذا التزايد وتقليص
التي عليها المجتمع الاجتماعي ، تتناقض بطلان السياسات ، والسلم
الاقتصادي ، والوحدة الوطنية ، ونظام الاقتصاد الحر ، الخاضع
لضوابط اجتماعية ، بالذات الاخلاقية والروحية للمجتمع
والأفراد ، التي هي في الحقيقة من استقامت إلى عظمته ، وبين
عظيم ، كل ذلك من الزيادة ، فبما أن هذا هو للاتقاء وبه موقع
الذين من فضيلة (أرى قضية التسليم) (تسليم) ومن قضايا الحرية
والوحدة والحرية ، والحرية ،
هذا أن نحن أن يلتقي بين العامل وغير العامل يلتقي عليه
الوطنين ، إنهم في المجتمع
أما احترموا ، في الحقيقة ، في الحقيقة ، في الحقيقة ، في الحقيقة ،
تحريص على الحريات ، في الحقيقة ، في الحقيقة ، في الحقيقة ،
مع الضمانات التي هي في الحقيقة ، في الحقيقة ، في الحقيقة ،
والسياسة (الثانية) التي هي في الحقيقة ، في الحقيقة ، في الحقيقة ،
سياسات الاحلال والاختراق السياسية التي كانت تمارس من قوى
سياسية خارجية ، فالمرحوم لا يعد مصدر الايام من الخارج ، أصبح
مصدر الايام ، فالمرحوم لا يعد مصدر الايام من الخارج ، أصبح
استناد الايام ، فالمرحوم لا يعد مصدر الايام من الخارج ، أصبح
غير العمال ضمن التزام ، والذين على لورنا في عملية
تطوير ، أي ان تعمل ضمن نهضة وطنية ، تحرس جميعها على
صالحها إلى بر الامان ولا تأخذ ما تلتصق مع مستويات الاعتناء
خسرى المروءة كجزء من ارثنا الوطني الذي نعتز به ،
أما الانتقار الذي فهو ان لا تقع في وهم ان العمل الوطني ،
والإلتزام فقد تأسيسا الخارجية ، فالعمل الوطني ، أيضا مرتبط
بسياسات الداخلية ، وبرامج السياسات الداخلية ، والعمل الوطني ،
والثاني من طرف القامات ، يجب ان يتركز على السياسات الوطنية ،
تسريع لغير العمل والارتقاء بجدد العمال واصحاب المهن من خلال
تأثير المباشر وغير المباشر على الظروف المحيطة بالعمل فالزراعة

يرجع صمد بن عيسى من جديد من خلال مراجعة التفسيرات السابقة، إلى اشتراكيتين، بخساسة وسبعين سنة على قيام الدولة البعثية في العراق، وظلت عائلة، التوجه الاشتراكي، من شيوعيين، واشتراكيين، يساريين، على اختلاف قرويه من الوسط أو اليسار أو اليمين، تسيطر على الفكر الخطي، وفي نظرية الصراع الطبقي، على أية قوة تملك رأس المال وإدواته وفي تلك قوة اقتصادية العمل وسلطانها، وقوة اقتصادية كاسب وميل طبقه العمل، لمواجهة رأس المال، أو الحصول على كاسب، والفرار منه.

ومن الملاحظات، أن النظام الاشتراكي الشان في النظام الرأسمالي كان وأيد ظروف المجتمعات الرأسمالية، كما أن النقابات نشأت كأداة من أدوات التغيير الاشتراكي، تحولت إلى أدوات تشريعية على ظل النظام الرأسمالي نفسه الذي تطور عبر الصراع، وتعلق نظراؤه، على تحقيق الإنسان، وتحقيق العمال، والقوانين العمل، وظروف فترات العمل، وكاسب في مجال التوازن والفرار الاجتماعي، فانت في بعض المجتمعات الرأسمالية ما حمل به اشتراكيين، وما سعى إليه.

والسؤال الذي يطرح نفسه، أي نقابات اليوم تريد: هل تريد إجابات ضمن نظرية ثورية، تستخدم كأداة تحرير، يفرض التغيير السياسي؛ وفرض أرادة سياسية جديدة، أم تريد نقابات تشكل حلقة حلقات التغيير والتطوير والضغط والتكوين الوطني، في إطار بناء نظام اجتماعي واقتصادي وسياسي؛ قبله من خلال التراضي المجتمعي والتراضي السلمي، يسعى لتطور فرص العمل من خلاله إلى الانقلاب والتحرر عن طريق، بل من خلال انضاج الظروف سياسيات الدولة، لارتفاعها بغير عمل، وبمكتسبات العمال، فعملهم، والفرار بالانضاج الاجتماعية والقانونية والنظرة بولية، العمل والالتحاق في البناء الوطني؟

إذا كان خيارنا الخيارات الأولى، فمن نتحدث عن دور سياسي يستخدم النقابات والتجمعات العمالية كأداة في التغيير السياسي

الادوات الكهربائية المنزلية تجلب الامراض

هل تعلم ان السكن بالقرب من خطوط التسيير العالي الكهربائي او فوق مرآت جوفية مائية او النوم قرب راديو او منبه او استخدام هاتف نقال، كلها امور تصيب بامراض تتراوح بين الاحباط النفسي واجراج الراس والبطن وغيرها.

هذه اخطر نظرية خرج بها الاطباء الذين يحذرون من مغبة سوء اختيار موقع المنزل او غرف النوم ويصلون الى حد التشديد على استخدام الادوات الكهربائية لأنها تصيب الجسم بأشعة كهرومغناطيسية غير مرئية تقود الى عدد من الامراض لا يشفى منها المرء الا بتغيير المنزل او العودة الى حياة بدائية بلا فيديو ولا منبه ولا هاتف ولا أجهزة انذار.

لقد توصل الاطباء الى الجرم بان السكن قرب امدة كهرباء الضغط العالي او استخدام مصنف الضخم او النوم قرب جهاز الراديو او حتى التعرض للنبذات موجات اذاعية (إل.ام) كلها تؤدي الى ضرب توازن الانسان.

ويؤكد الاطباء على ان الطاقة بختلف أنواعها واحولها تحمل تأثيراً سلبياً على صحة

الانسان ومخالفته ومزاجه، والطريف ان الاطباء قد وجدوا اثباتات تاريخية لتأثيراتهم، فاكشفوا ان السكان القدامى كانوا يشعرون بهذه المخاطر، فبعض القبائل من البدو الرحل كانت تحدد مواقع مخاربيها في المكان الذي تتراح فيه الكلاب بعد ساعات وياوم من المشي، وكان الاعتقاد السائد والذي ما زال قائماً حتى الآن هو ان الكلاب تعرف قريزاً الامكنة القسرة.

اما الرومان فكانوا يلجئون الى قلاعهم غير رسمي في المنزل هام يدعو الى ضرورة تثقيب الثقوب، ويوسع الامهات ان يضعن أنماطاً من السلوك من شأنها ان تلعب دوراً هاماً في خلق جيل واع بالقضايا البيئية بشكل عام من خلال ما يلي:-

(١) تكوين اجتماعات غذائية سليمة لدى الاطفال وتحاشي الأطعمة والأشربة التي تحتوي على مواد كيميائية يمكن ان يكون لها تأثير سلبي على صحة الطفل.

(٢) التخلص من بقايا ومخلفات الأغذية بشكل مناسب وذلك عن طريق عمل السمدة العضوية التي يمكن استخدامها بلا مخازير لتسميد تربة الحديقة.

(٣) المحافظة على نظافة المياه من التلوث بكافة أنواعه، سواء كان تلوثاً طبيعياً أو كيمياوياً أو جراثيمياوياً أو لاختلال نقص في محتوياته.

(٤) الترشيد في استخدام المياه سواء الاستخدام الشخصي أو لأمر التنظيف المنزلي بكافة أنواعه.

(٥) الترشيد الجيد في مجالات استخدام الطاقة بكافة الوسائل بدءاً بالمرحز الجيد للمنزل، ومحاولة استخدام وسائل التفتة الأقل خطراً على صحة الانسان.

(٦) الحد من استخدام المستحضرات المنزلية التي تحوي مواد كيميائية سامة او حارقة ضارة بالصحة، الأمر الذي يجعلها خطيرة في حالة التخلص منها مثل: المبيدات القاتلة للحشرات، دهان الاحذية، مواد التنظيف، مزيل طلاء الاظفار والتي من شأنها جميعاً ان تهدد صحة العائلة ككل، سواء من خلال استعمالها أو عن طريق التخلص منها بالصرف أو مكبات النفايات، فقد تسبب في تلوث المياه الجوفية أو اندلاع الحرائق، والتي قد تهدد حياة البشر أو الحيوان أو النبات.

الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة

٧٠٠ جزيرة من التناغم المدهش



إنها جزر الروائع، مياه صافية كالبلور وشواطئ على مد النظر، تنتظركم لقضاء المطلق الفردوس، حيث الشمس هناك لا تلبث اليها ما.. هذا الاسم الجذاب الذي يدغدغ الأحلام في الليالي الهادئة.

NEW PROVIDENCE هي الجزيرة العاصمة لمجموعة الجزر، التي تمتد من فلوريدا حتى كوبا، مشاة من البقع الخضراء موزعة بين البحر الفيروزي والأزرق.

كل جزيرة من مجموعة الجزر المؤلفة من ٧٠٠ جزيرة، تشكل فردوساً بعد ذاتها.

الشواطئ تمتد على مد النظر، والرمل بنعمته المائلة، يكسب البشرة اوتاً أرجوانياً، وكل سكان جزيرة عادات وتقائيد مختلفة.

في Leuthera.. مثلاً بعد أكل السمك المجفف تجهيزاً رائعاً، يصطحبك المضيف إلى أعماق البحر التي تعد الأجل في العالم، الأسماك الملونة تدور حولك وكأنها تنتظر إبداء إعجابك بها.

ويشهد آخر ينتظره في Iguaa حيث بحيرة Windson محاطة بالمستنقعات، تستقبل مئات الطيور المذهبة.

بعد اعتيادك على العيش مع هذا التناغم الرائع مع الطبيعة، يصعب العيش في المدينة. لكن Nassu العاصمة تبقى المكان الأمثل للتسوق والتجول. وبعد تأمل المنازل القديمة ذات الألوان الهادئة، نتجه نحو Bay Street لشراء القبعات والحقائب والأشياء الملائكية، التي تصلح للديا والتذكارات، وهناك نجد جبالاً من الملاحة الغربية (مانا، مانا، مانا...).

ونحتاج أخيراً في الطعام لتلذذ بـ Bahann Mama، وهي مقبلة محلية، قبل أن نكتينا Pens rice، وهي عبارة عن صحن مليء بالترايل مع الأرز والحبوب.

أخيراً في جنوب Nassu حيث غابات الصنوبر والكاجو، انتبهوا ألا توظف الـ Chick charmie، هذه المخلوقات ذات الأصابع الثلاثة والألوان الثلاثة، التي لا تحب الازعاج.

برامج كاملة للألعاب المسلية والأهنية

هذا الجهاز ماركة (Hey-4000) ليس فقط غنياً بمعاني الكلمات (مئة ألف كلمة بالانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية) بل أنه يترجم جملاً كاملة، ويصرف الأفعال بختلف الصيغ، ويحوي برنامجاً للكتاب (سكرابل) وكلمات متقاطعة) وهو أيضاً يلعب دور المكرة الالكترونية والساعة النبهة والالة الحاسبة التي تستطيع تحويل العملات الصعبة. الثمن حوالي ٢٢٥ دولاراً.

كاميرا الفيديو

إذا كنت تبحث عن جهاز تصوير الفيديو، فإن هذا الجهاز هو الخيار الأمثل. يتميز بجودة عالية في التصوير، وسهولة في التشغيل، وصغر حجمه، مما يجعله مثاليًا للمسافرين. الثمن حوالي ٤٩٥ فرنكاً فرنسياً.

الزاوية السنية

يتم التعليم البيئي أولاً وبشكل غير رسمي في المنزل فالامهات معلمات أساسيات في مجال البيئة وهذا سبب هام يدعو الى ضرورة تثقيب الثقوب، ويوسع الامهات ان يضعن أنماطاً من السلوك من شأنها ان تلعب دوراً هاماً في خلق جيل واع بالقضايا البيئية بشكل عام من خلال ما يلي:-

(١) تكوين اجتماعات غذائية سليمة لدى الاطفال وتحاشي الأطعمة والأشربة التي تحتوي على مواد كيميائية يمكن ان يكون لها تأثير سلبي على صحة الطفل.

(٢) التخلص من بقايا ومخلفات الأغذية بشكل مناسب وذلك عن طريق عمل السمدة العضوية التي يمكن استخدامها بلا مخازير لتسميد تربة الحديقة.

(٣) المحافظة على نظافة المياه من التلوث بكافة أنواعه، سواء كان تلوثاً طبيعياً أو كيمياوياً أو جراثيمياوياً أو لاختلال نقص في محتوياته.

(٤) الترشيد في استخدام المياه سواء الاستخدام الشخصي أو لأمر التنظيف المنزلي بكافة أنواعه.

(٥) الترشيد الجيد في مجالات استخدام الطاقة بكافة الوسائل بدءاً بالمرحز الجيد للمنزل، ومحاولة استخدام وسائل التفتة الأقل خطراً على صحة الانسان.

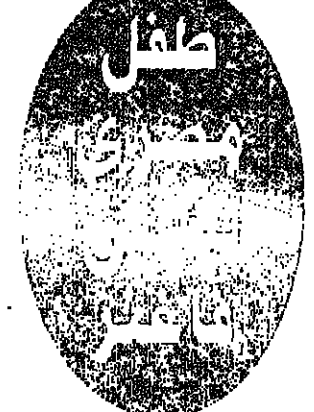
(٦) الحد من استخدام المستحضرات المنزلية التي تحوي مواد كيميائية سامة او حارقة ضارة بالصحة، الأمر الذي يجعلها خطيرة في حالة التخلص منها مثل: المبيدات القاتلة للحشرات، دهان الاحذية، مواد التنظيف، مزيل طلاء الاظفار والتي من شأنها جميعاً ان تهدد صحة العائلة ككل، سواء من خلال استعمالها أو عن طريق التخلص منها بالصرف أو مكبات النفايات، فقد تسبب في تلوث المياه الجوفية أو اندلاع الحرائق، والتي قد تهدد حياة البشر أو الحيوان أو النبات.

الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة

تقنية الزراعة المائية تطورت بسرعة

كل شيء تغير في الحياة، حتى تقنية الزراعة المائية طرقت مرحلة الاختبارات، ويمكن أن تنتشر بسرعة خلال السنوات الثلاث المقبلة، ومن مميزات:

- تسمح باستغلال مساحات واسعة من المستنقعات المنتشرة في معظم دول العالم.
- تنمو بسرعة أكبر من المزروعات المعروفة، وكذلك بالسياسة الإنتاج.
- تبقى محمية من العديد من الحيوانات القوارض التي تقضي سنواها على مئات الآلاف من الحبوب والخضار.
- يمكن تطبيق البذور قبل زرعها لأن تفاعل اللقاح مع المياه المتراكمة يتم بدرجة أكبر.
- والتجارب بدأت في انكلترا والولايات المتحدة والاختبارات في افريقيا وغيرها من الدول الحارة.



رائل فاروق، معجزة حقيقية، تتنبأ له الاوساط الفنية بشهرة عالمية، بالرغم من ان عمره لم يتجاوز الثالثة عشرة لكنه يمتلك ٤٨ لحنًا وأوبريتاً، قام بتأليفها وتحفيها وعزفها وغناها، وإلى جانب ذلك فهو عازف ماهر بدرجة امتحان، للسيمفونيات العالمية لشوبان وبيتوفون وموزار، وقد حصل مؤخراً على لقب اصغر عازف بيانو في مصر لحصوله على درجة الامتحان مع مرتبة الشرف من معهد الكونسرفتوار في اختبارات نهاية العام. ما هي حكاية لماغن مصر هذا؟

يقول الطفل رائل فاروق عن بداياته الاولى:

ولدت بعيب خلقي في يدي ولم اكن استطيع تحريك اصابعي بشكل طبيعي او الفتح يدي. وعندما توجه والدي الى احد الاطباء نصحه بشراء كرة صغيرة اللعب بها، حتى تساعني على حركة الاصابع باعتبار ذلك نوعاً من العلاج الطبيعي، الا انني كلما ريت والدي الى احد الاطفال دائماً بالكرة الى الشارع، فاضطر والدي ان يشتري لي بيان صغيراً لا يتعدى ثلث جنيه واحد، كان عمري في ذلك الوقت ثلاث سنوات، وكانت سمعاتي كبيرة بهذه الآلة التي يبعث منها العديد من الاصوات كلما طرقت عليها بأصابعي. جلبت انتباهي وسماعتي للأنغام غير المنتظمة التي كانت تبعث من البيانو. وبدأت أشعر بحلاوة هذه الانغام وعندما شعر شقيقي الأكبر بحبي للموسيقى بدأ يعلمني مبادئ العزف الأولى على آلة الاورغ التي يمتلكها، واستطعت خلال تلك المرحلة ان

اتعلم عزف بعض الاالحان بطريقة السماع، وذات يوم ذهبت مع والدي الى النادي لحضور إحدى الحفلات، وثناء الاستراحة تسكلت من بين صفوف المتفرجين الى المسرح ووقفت امام آلة الاورغ لأعزف اغنية «اهواك» لمحمد الحليم حافظ، ولموجبت بالحاضرين يحملوني على الاعناق ويصفقون لي، اندمشت والذي لهذا الاعجاب الشديد وبدأت في تلقيت لوامهي ورشجعتني على المضي قدماً في تمنيته.

وذا صباح فوجئت باعلان في إحدى الصحف يشير الى ان دار الاوبرا المصرية تعلن عن مسابقة للأطفال الموهوبين في الموسيقى والغناء والبيانو والتشغيل، وعندما تقدمت للاختبارات فوجئت بالماسترو سليم سحاب يرفض الاستماع لي في البداية، ولم يكن الماسترو سحاب يعلم شيئاً عن مؤلفاتي الموسيقية وعندما عرف بذلك من والدي طلب الاستماع لي وفيه انتهاني من العزف لمحت علامات الدهشة على وجهه وفوجئت به يطلب من والدي ان يقدم أوراقا الى معهد الكونسرفتوار. وعندما تقدمت فوجئت بانتهاء موعد القبول بالمعهد فحسب لدهم الماسترو سليم سحاب ومنذ تلك اللحظة قضيت موهبتي حتى انه أطلق علي اسم في إحدى الفترات.

ويذكر رائل انه في بداية التحاقه بالمعهد كان هناك عدد من الاساتذة اعترضوا على التحاقه بالمعهد بسبب صغر حجم يديه، الا انه استطاع ان يحسم هذه القضية لصالحه بعزف إحدى السيمفونيات العالمية امام لجنة الاختبار، وعندما انتهى من العزف لم يكن هناك سوى التصفيق من لجنة الاختبار، وهناك عميدة المعهد وقالت له انت سوف تكون فنان مصر.

ويشير رائل الى ان هذه الكلمات كان لها تأثير كبير على مسامعه، فقد اشعلت بداخله شغلة من الحماس لكي يتفوق على نفسه ليحاز فترة الاختبار التي منحها له المعهد، بل ويحفظ بالمركز الاول على مستوى المعهد بحصوله على درجة الامتحان لمدة سنوات، كانت حصيلتها ٤٨ مؤلفاً موسيقياً وأوبريتاً.

ويقول رائل عن احلامه في المستقبل: احلم بان اكون اكبر عازف بيانو في مصر وأرفع علم بلادي عالياً في المحافل الدولية وان اؤلف موسيقى شرقية تعيد الاحترام الى موسيقانا الاصلية.

صفية العمري وعمر الشريف

من المنتظر ان تستكمل الفنانة صفية العمري قراءة كتاب «ميكروبياترا» لـ «ناتالي» الذي يحمل الاسم نفسه، وهو انتاج مشترك بين مصر واليونان يشاركها البطولة فيه النجم العالمي عمر الشريف.

عاجل إمام يكتسب حجة

الانعام التي عرضت سنة ٩٢ أكدت النجومية المطلقة لعادل إمام على شباه التذاكر. فقد تصدر فيلمه: (الارهاب والكتاب) قائمة الإيرادات، حيث بلغت إيرادات الفيلم مليوني جنيه، وجاء ثانياً فيلم (ايس كريم في جليم) للمطرب الشاب عمرو دياب بنصف مليون جنيه. أما آخر أفلام محمد عبد الميرز (ندى عبد الجبار) وفرد الشريف (دماء على الإسفلت) اللذين مرخسا في نهاية العام، فقد حققا إيرادات ٢٧ و ١٨ ألف جنيه على التوالي في الاسبوع الأول لعرضهما وفي ارقام متواضعة للغاية.

كاسيت جديد لـ «الديدا»

دائرة «رحمة عات» من مصر وفي جعبتها «كاسيت» جديد يتضمن مجموعة من كلمات الشاعر وعرض الفنانين «المصريين» والاضافة الى اثن للامانة حسن أبو السعود. وهي تواصل حياتها الفنية بعودة عن لقاءات مع النجوم والزواج متعينة أنفاسه بجمال خلود صوته الاستقرار، وشغفها فدايرة من يروح لاجدي ومن يروح للاستقرار.

الكواكب نزار مهياري

عنوان المساق الجنوبي - شارع ابراهيم الفكان

عضو دائمة الفنون الرسمية



الانعام التي عرضت سنة ٩٢ أكدت النجومية المطلقة لعادل إمام على شباه التذاكر. فقد تصدر فيلمه: (الارهاب والكتاب) قائمة الإيرادات، حيث بلغت إيرادات الفيلم مليوني جنيه، وجاء ثانياً فيلم (ايس كريم في جليم) للمطرب الشاب عمرو دياب بنصف مليون جنيه. أما آخر أفلام محمد عبد الميرز (ندى عبد الجبار) وفرد الشريف (دماء على الإسفلت) اللذين مرخسا في نهاية العام، فقد حققا إيرادات ٢٧ و ١٨ ألف جنيه على التوالي في الاسبوع الأول لعرضهما وفي ارقام متواضعة للغاية.

هالة سعداتي تستخرج هجتها في



اقيمت في القاهرة في قاعة صلاح الدين - حنفق شبراخين، بحضور لفيف من أهل الفن، ناهز الالف شخص، وكان في طليعتهم، ليلى علوي، الهام شاهين، آثار الحكيم، حسين لهيمي، كمال الشانلي، لطيفة سهير الياباني، سميرة سعيد، وايد تولىق، حبايرين والاميات سهير شليبي، وماجدة عاصم، واجوى عزام، واحلام شاليبي. وقد غنى الفنان سمير مبري في حلة الزواج، اخذته الى المطرب ايهاب تولىق وقدمت دينا لرحات استعراضية، وقد غمرت السعادة والفرح قلوب كل اللاتين.

تهدئة شمس

عبدالله محمد عثمان وزوجته والوالد والوالدة

والأخت جاسمين

يقدمون بأول ايامها في التبرك من السادة

دافع صالح محمد عثمان

بمناسبة زفافه على ابنة

منازل احمد عثمان

في ايامها في التبرك من السادة

